

Di fronte all'opera del Caravaggio

Al Club La Meridiana i quadri degli allievi di Poltronieri che hanno indagato sul maestro



di Michele Fuoco

FORMIGINE

Ritornano al Club La Meridiana di Casalalbo gli allievi del Centro di Formazione L'Atelier di Modena che, sotto la guida di Daniele Poltronieri, hanno seguito il corso "dipingere con la parte creativa del cervello" e si sono confrontati con scene e tecniche delle opere di Caravaggio. Dei capolavori del genio lombardo sono stati individuati dettagli dai 21 allievi che hanno «focalizzato» - nota Roberta Iotti - volti, sguardi, gesti, movenze dell'animo e dei muscoli, cioè particolari momenti». Da qui il titolo della mostra "Caravaggio in un istante", per dire che quei dettagli puramente fotografici sono stati riproposti in una pittura ad olio o a pastelli morbidi con una capacità sorprendente. E la giuria, composta da Giuseppe Bar-



nardoni, Iotti, Orianna Raguzzoni e lo scrivente, ha voluto assegnare i premi: al primo posto Rossana Baraldi per "Deposizione nel sepolcro", abile nel mantenere l'insieme del racconto drammatico attraverso un taglio particolare. Segue Alessandro Tacconi con "Canestra di frutta". Terzo premio a Silvia Prini

per "Vocazione di San Matteo". Quarto premio ex aequo per Cristina Grillini con il Cristo tratto da "Vocazione di San Matteo", Nataly Bobak con "Medusa" e Monica Cavani per "Sinfonia di Caravaggio". La giuria ha segnalato i lavori di Mariangela Brandoli (con "Deposizione" ispirata alla fotografia di un tableau vi-

Da sinistra: Rossana Baraldi vincitrice del primo premio, Mara Calzolari curatrice della mostra e Silvia Prini cui è andato il terzo premio

vant, realizzata da Mauro Vincenzi), Valerio Michelini (il cui "San Giovanni" è stato rubato, con "La cesta di frutta" di Milvia Borella, una settimana fa, da ignoti), Valeria Pellegrini e Vilma Gherardini: tutti autori di opere ad olio. Per la tecnica a pastelli morbidi si è affermata Aurora Benedetti con "Davide e Golia". Segnalati: Luca Daolio con "Vecchia" tratta da "Giuditta e Oloferne", Patrizia Baraldi con "S. Giovanni Battista" e Laura Casagrande con "Concerto di Giovanni". L'apprezzamento della giuria anche a Laura Oliva, Giordana Campani, Brunella Federzoni, Olga Shaldina, Sofia Rossi Barattini. Alle pareti il "Ritratto di Caravaggio", di Poltronieri che rende omaggio a Ottavio Leoni. La lezione di Poltronieri ha consentito risultati straordinari per gli allievi che si sono immersi nella pittura di Caravaggio quasi a rinnovare l'esperienza del colore, riuscendo a stabilire una viva trama d'intesa con il suo operare. La mostra, con catalogo di Mara Calzolari, resterà aperta fino al 6 agosto. Ma le opere, che possono essere votate dal pubblico su facebook, saranno esposte dal 1 settembre all'Avery Perfume Gallery, in via Selmi 27. Inaugurazione durante il Festival di Filosofia.

